

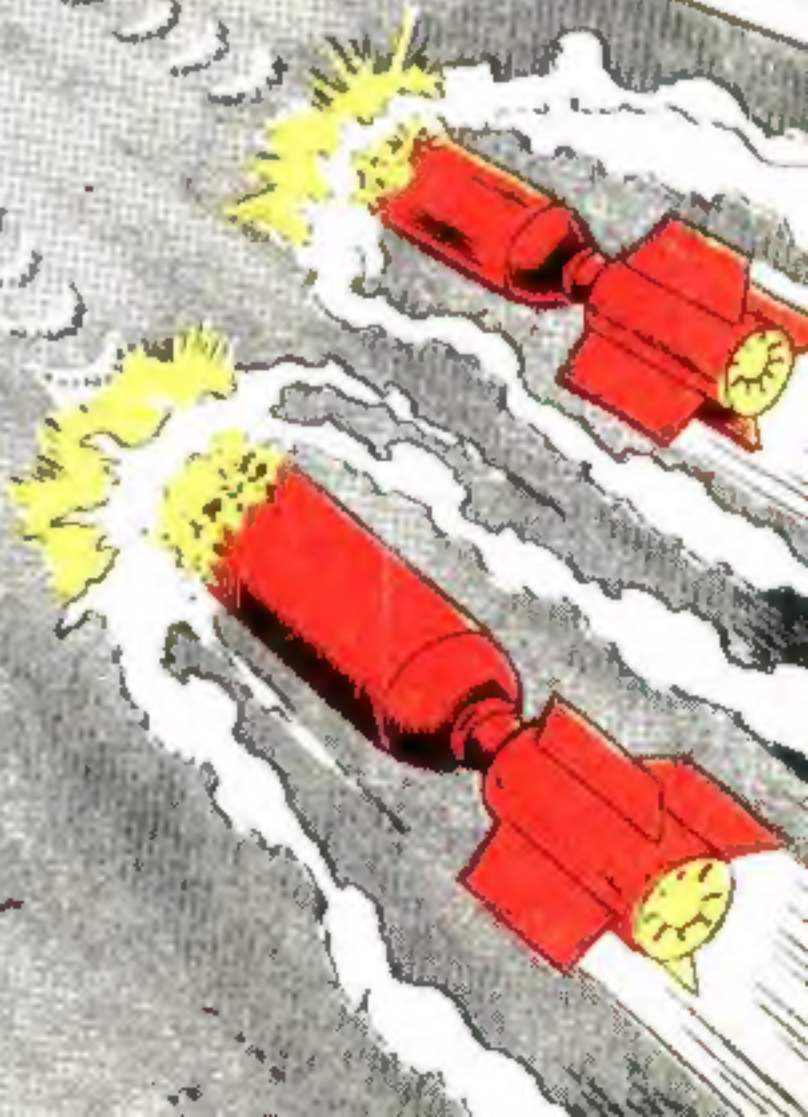
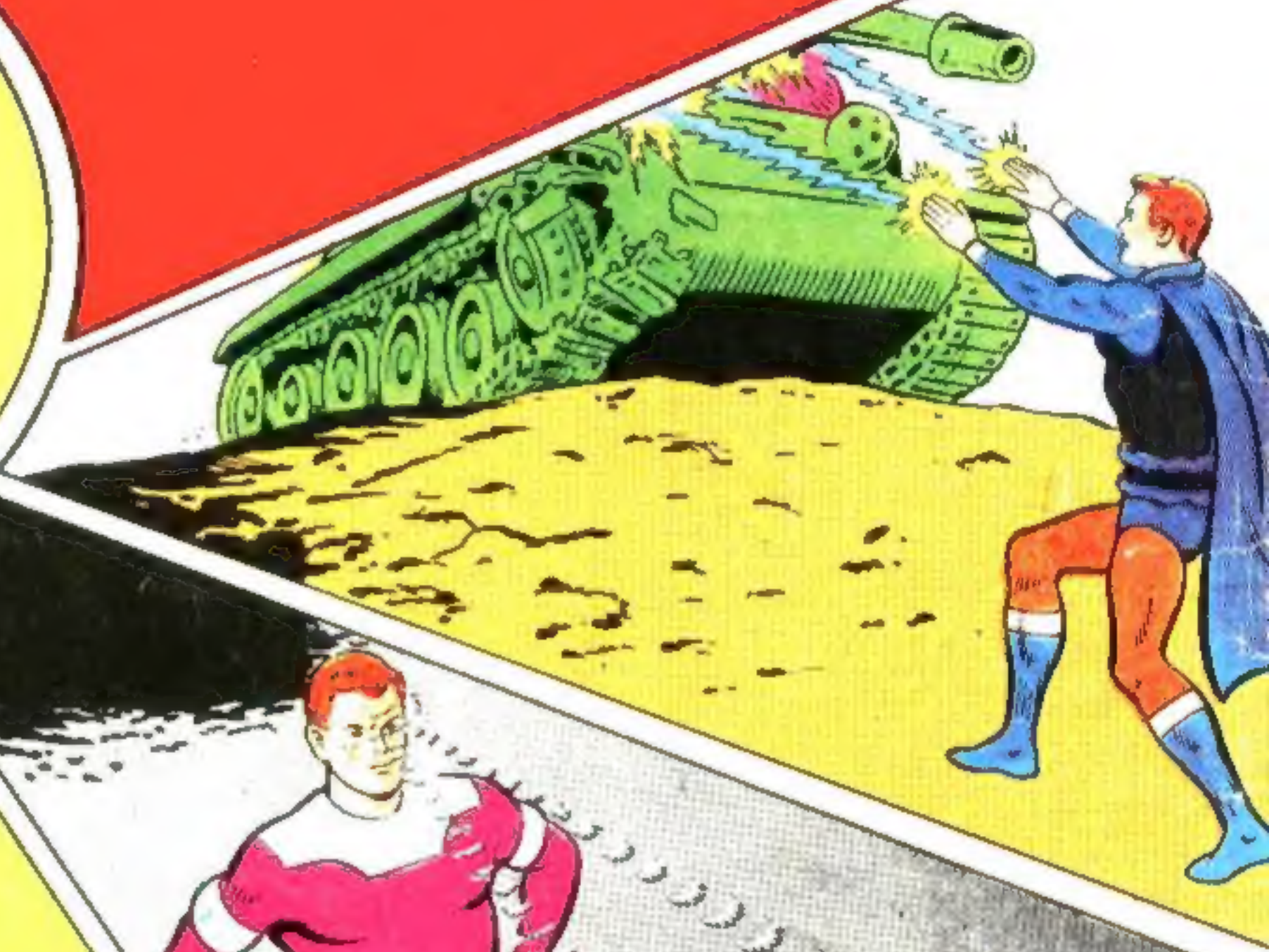


الفلمرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المغامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن حدود

ل ١٥	لبنان
ل ١٥	سورية
٥٠٠ فلس	العراق
٤٠٠ فلس	الأردن
٤٠٠ فلس	الكويت
٥ ريالات	السعودية
٥٠٠ فلس	البحرين
٥ ريالات	قطر
٥ دراهم	الإمارات
٥٠٠ بييرة	عمان
٩ ريالات	اليمن

الإدارة والتحرير

مركز داس بيروت، شارع المعاصري
ص. ب. ٢٩٩٦ - بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤-٤١٣
٣٤-١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان هاتف: ٣٩٠٦٧٠	الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الأردن
وكالة التوزيع الأردنية	البحرين
الشركة العربية للمكالات والتوزيع	دولة الامارات العربية المتحدة
المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	أبو ظبي
مكتبة دار الحكمة	دبي
دار الثقافة	قطر
شركة نهامة للتوزيع والإعلان	المملكة العربية السعودية
المؤسسة العربية للتوزيع	عمان

الطبع: ألف

سوبرمان

البطل الجبار

تصوّر "سوبرمان" في قرننا هذا ونزاعه
التواصل مع "صباح" ذي العقل العاصي
الدهش... ولكن ذلك لا شيء بالنسبة إلى
المتابع التي سيواجهها "سوبرمان" المستقبل
سنة ٢٩٦٦... إن "سوبرمان" القديس يكافح
رجلاً عجيب التركيب والتكوين له عقل عجيب
وقوى جبارة يستطيع بواسطتها أن يغزو
الكون... اقرأ قصة أكبر حادثة كفاح حدثت
في القرن الثلاثين...

سوبرمان القديس يكافح الرجل العجيب !!

هنا "ميوتو" يذيع
الأخبار الممتازة... أنا
أطلب أن أصبح حاكم الكون
وسأعرض اليوم إحدى
أسلحتي الفتاكة على
سكان مدينة
"مور" !!



هذه حادثة تفزع
على "سهيل فوزي"
أن يفتّر شخصيته
بسرعة... إذ أن
هذا المجهنون سيلقد
وعوده وتهديداته
إن لم أضعه أنا...
"سوبرمان" !!



في ذكرى ولّيب ج. محمّد
الكرّيا البيوي في القرن العشرين





لقد ذات يوم على كوكب بعيد
أنهم "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦
جئنا طويلاً عن غريمه "ميوتو"
الذي لا يقدر دهاءه عن غريمه
الدولة "معد" ، بن يزيه
بقواه العقلية الصامتة
الظلمة ...



يا إلهي ! انهم ليسوا أولاداً
بل صنعها "ميوتو"
لكي يخدعني ويقودني نحو
الهلاك !!



ويعرف "سوبرمان" القرن العشرين يتميز "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦
بمفاعله "لكرينتونيت" ولكنه يتأثر بشيء آخر ...
إن مياه البحر تقتلني ! إذ بعد حرب ذرية
سقطت شظايا كواكب عديدة في البحر
ولوثته ... ولكنني سأجازف بحياتي
لكي أنقذ هؤلاء الأولاد من
الفيضان !!



والآن بعد موت
"سوبرمان" سألتحق
بمهاجتي ونهب كوكب
الأسلحة "حيث حفظت
الأسلحة أشر تحالف الكواكب
... وبها سأغزو العالم !!

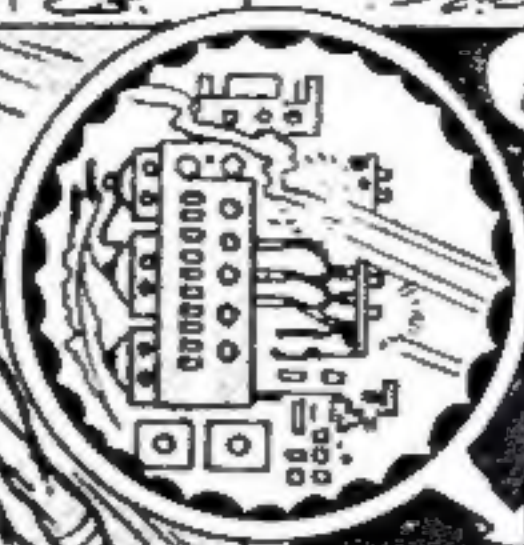


وخاص "سوبرمان" ومنه المياه حتى وصل إلى قاع البحر ...
أشعر بالضعف ... إن هذه
المياه الملوثة قد شلّتني ...
ساموت بعد قليل ... آخ ...
وهذه الدوى لا تزال تركض
وتلعب حولي حسب
الخطة التي رسمت لها !!

ولكن ... هل استسلم سوبرمان؟ يا لطيفو!

تحت التجربة ...

لا أستطيع أن أتحرك ... ولكن باستطاعتي أن أستخدم نظري الجبار وقد رأيت آلة الضبط في ظهر الدمية لربما أقدر بواسطة حرارة نظري أن أغير الخطة المرسومة لها!



ثم ... على ذلك الكوكب الغريب ...

رسمت لها خطة لتعيش هنا ... بعيداً عن المجرمين ... والآن سأرجع لأرى 'ميوتو' آه ... لنني أستمع إلى رسالة توارد الخواطر!



وبعد قليل ...

والآن سأطير بهذه الدمي الآلية إلى كوكب 'الذات' الذي كل سكانه في بعد أن مات الناس فيه من وباء فتاك!



لأن رسالة من 'أطلنتيكا' ... يبعثها عدد كبير من الناس

يا 'سوبرمان'! إننا وجدنا قوى توارد الخواطر عندنا لتصل إليك ... إن 'ميوتو' جاء إلى الأرض وأنشأ قاعدة بحرية هنا!



من؟ 'ميوتو' على الأرض؟ إذن هو مستعد لاستخدام الجهاز الرهيب الذي سرقه من 'كوكب الآسلة'! سأجد وسيلة لمنع ذلك!

بعد ذلك ... على الأرض ...

ها هي قاعدة "ميوتو" ... إنها
مكسوة بالرصاص ولا أستطيع
رؤية ما في داخلها! ولكن إذا كان
يعتقد أن وجوده تحت الماء يحميه
من فيرومخط ... سأحضر رافعا أرفع
قاعدته به!



واستمر النار بالدوران وزادت سرعته فانطلقت المياه إلى
المدى كنافذة مريئة!!



هذه خدعة أخرى قام بها
"ميوتو" لا يقاوم في شركة
لم يكن ذلك المركز سوى آلة
صنعت للإيقاع بي!!

وعندما رجع "الرجل المؤبد" ومعها المرافع الضخم ...



أنا على استعداد الآن
لرفع القاعدة ... ولكنها
بدأت تدور!!

وفي اللحظة التالية ...

... ولكنني فكرت
بالأمر ولذلك وضعت هذا
الحزام النفث الذي
يبدأ بالعمل بصورة
آلية إذا
مالأ منس الماء ...
وبذلك سأخوض من
الخطر !!



وبعد أنه نجا "سوبرمان" من المياه الفتاكَة رجع إلى عمله ...

يا أصدقائي في "أتلانتيك" ... هل تستطيعون
قراءة أفكاري ؟ أرجوكم أن تشدوا هذه الرافعة
إلى فتحة "فيوتو" !!



بكل تأكيد يا "سوبرمان" ...
سنفعل ذلك !!

سبح مكان "أتلانتيك" ، أصدقاء عائلة "سوبرمان"
منذ زمن "يا فومس" واقتربوا من المركز ...



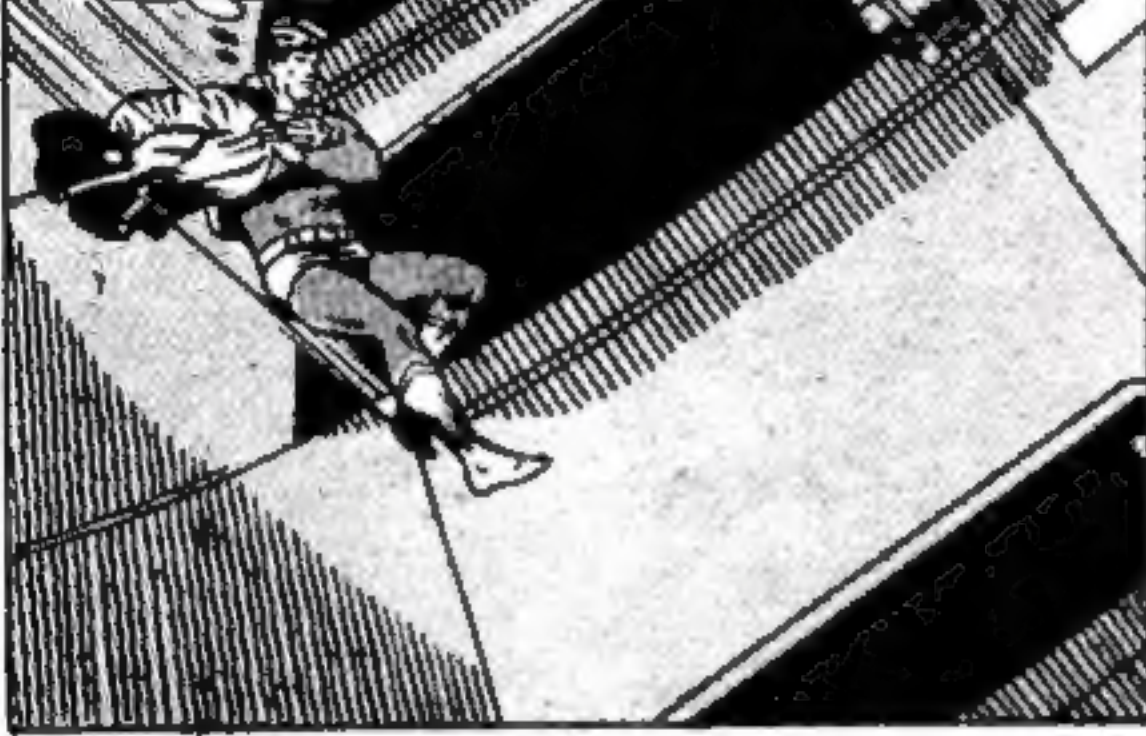
ستلتقط الرافعة
أحد الزعانف !!



... ثم بدوران
الآلة تلفت
حولها السلسلة
والآن ارفعها
يا "سوبرمان" !!

وبعد أن أخذ "سوبرمان" أسيره إلى السجون تموله إلى شخصيته الرية... وهي المهر "سبريل فوزي"!

إن مدخل هذا البناء
لهو مكان هنا سب
لتبديل شخصيتي...
وسأدخل إلى غرفة
العرض السيخامية وأعرض
فيها عن حياة "ميوتو"
عاني أجد نقطة ضعفه



وعندما فتح فجرة إلى القاعدة...

هذا لا يهمني!

إن "ميوتو" يعترف
بأن له نقطة ضعف في
جسده! يجب أن أعرفها!

حسنًا... لقد نجوت
مرتين من أشرار المايعة
ولكنك ستهلك في
المرّة الثالثة!!



وفجأة دخلت ليلا الفتاة الممررة للعبية "سبريل فوزي" والتي
يعتقد "سوبرمان"...

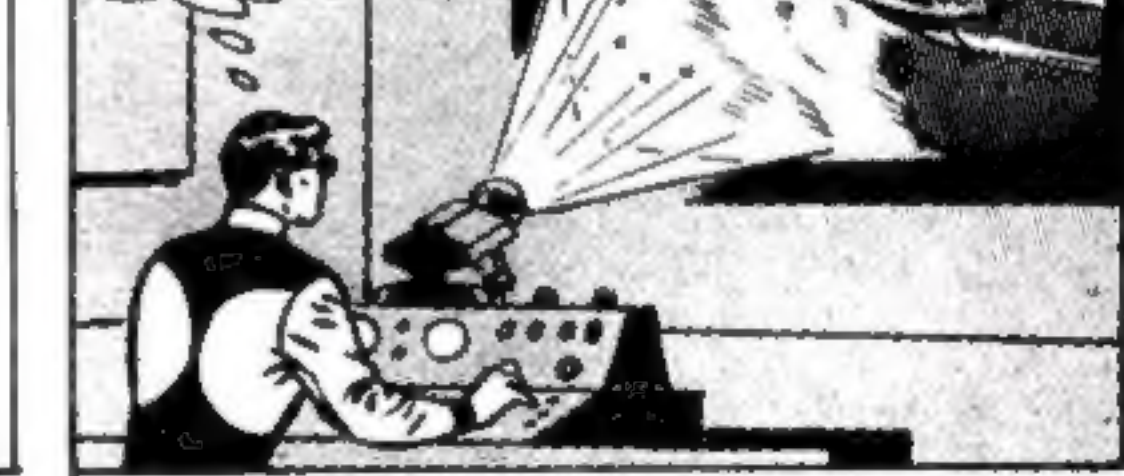
تعال يا شهيل! لكي ترى صورة
"ميوتو" على شاشة الأخبار والمجازة
فهو قد قاطع البرامج الأخرى!!



وأخذ "سبريل" يدققة في الفيلم الذي يصور حياة "ميوتو" وأصله
الغريب...

... وبعد أن جرفت المركبة الفضائية إلى
اتساع آخر ولد "ميوتو" في المركبة! ونتيجة
تذلك اكتسب "ميوتو" قوى خيبيّة!!

... ولكنه لا شك قد
أصيب ببعض الضعف
أيضًا... آه أعلن أنني
قد اكتشفت السر!!



ولكي أقنع العالم كله فيعترف
بكمي ويدفع الجزية... سأرسل
مهربة قاسية على مدينة مور!



وبرفقة الممرر ثيامر ذهب الشدّة لمشاهدة أخبار عبر الكواكب...
وسمعوا تهديدات "ميوتو"...



ولان ذلك من ارجل الانور عاني سويله فوزي



حسنًا يا ميوتو...
أنا مستعد لأتلقى
منك كل شيء ثم أقذفه
في وجهك ثانية!!

وعند نهاية الأخبار المتأخرة ...



أنا أعرف من هو ميوتو ... فهو لن
يتروك لنا الوقت الكافي حتى نقوم بذلك..
على كل حال سأفعل بسوبرمان!

ماذا تفعل ... هل
نحاي مدينة مور؟

ولم يستغرق "الرجل الفولاذي" سوى
لحظات حتى وجد عزمه!



مدهش! لقد رأيت بنظري
أفارق "ميوتو" غيبًا داخل
الغيوم وهاهو ينوي استخدام إحدى
الأجهزة التي سرقها من كوكب الأرض
لقتل مير مور!

ولم عليه "سوبرمان" بسرعة خاطفة ...



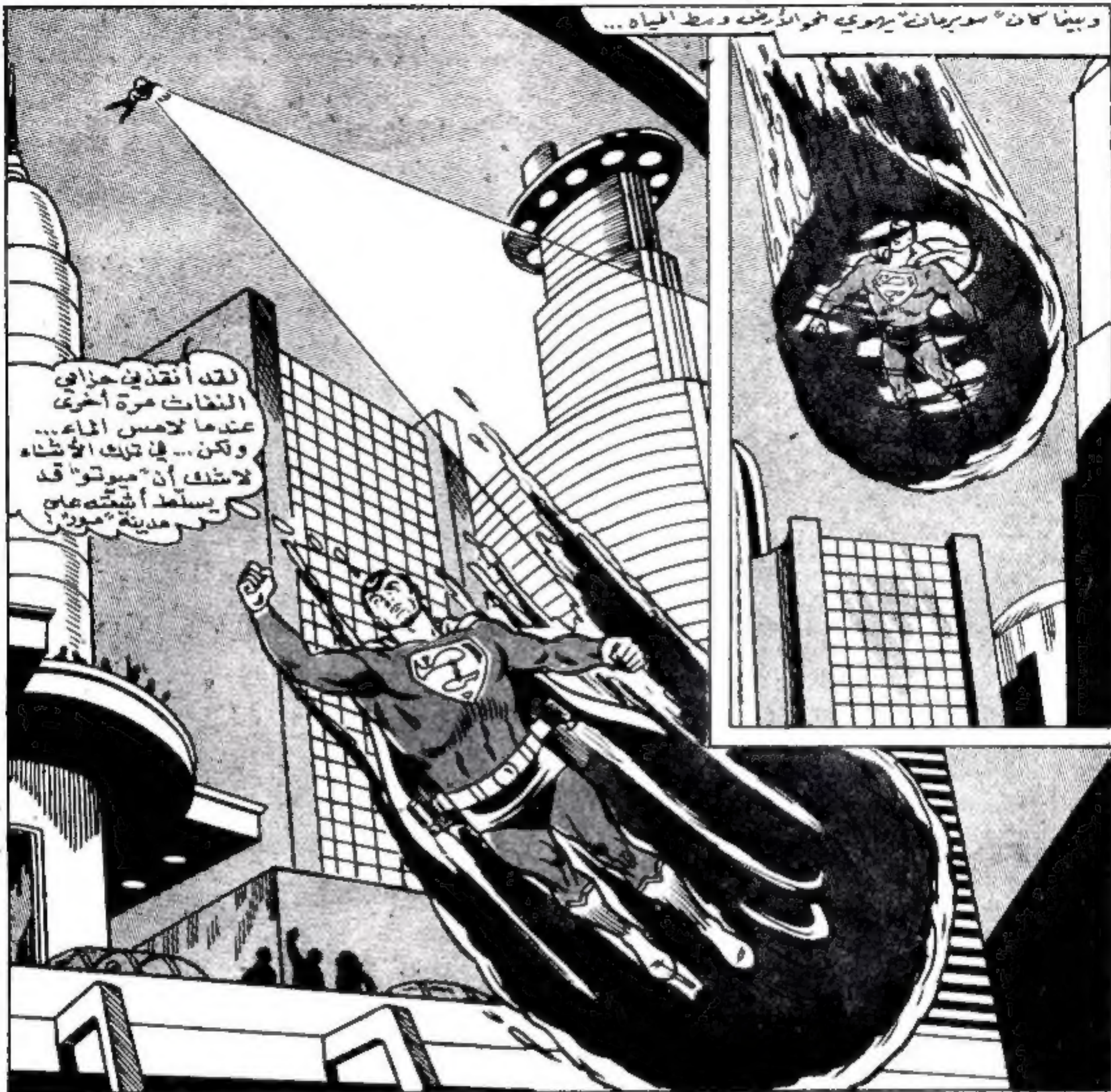
أنت دائماً تزعمين يا سوبرمان
ولكن هل نسيت أن بإمكان
أن أحول المادة بجموتي
العقلية؟

لقد اكتشفت خطأك
يا "ميوتو" وسأمنعك
من تدمير مور!



مثلاً ... ما أسهل علي أن
أحول هذه الغيصة إلى ماء
يشبه مياه البحر!!

آخ ... لقد شلت
مرة أخرى ... سأهوي!



لقد أنقذتني هذا في
النفات مرة أخرى
عندما لايس الماء ...
ولكن ... في تلك الأثناء
لاشك أن "ميوتو" قد
يسلم أشعته على
مدينة "مور"



ها! ها! "سوبرمان" ... لقد كنت في
الماضي أصنم رجل في "مور" ... وأما
الآن ... ها! ها!

يا إلهي! لقد استخدم
"ميوتو" الشرير أشعة
التعمد التي هي من أخطر
الأسلحة التي استخدمت
في الحروب السابقة

النجدة ...
ماذا حل
بنا؟

لقد وقعنا
في الشرك ...
سقطنا!

ماذا
يقصد
بذلك؟

لقد رجع بظن يارفيقي من رحلته السريعة ...

اضطرت أن أذهب إلى متحف
العالم حيث يُحتفظ بأثار
ألوف الكواكب لأحصل على هذا
الجهاز الذي استخدم أثناء
الحرب ضد "أسعة التمدد"
والآن ستعود الناس إلى
حاجتها الطبيعي !!

آه... لقد
رجعنا إلى حالتنا الطبيعية
... بعد أن جاء شوبرمان
وأقذانا !!

دعونا نرى من له دورته الخاصة أسلحة "سوبرمان" متورعين
بوتون الشد

ميوتو ورجلان آخران
من تملأه في هذه المركبة ...
وهم يستعدون لاستخدام
لمزيد من الأسلحة
صدي !!

والآن سأذهب للبحث
عن "ميوتو" .. وهذه المرة
ستكون الأخيرة إذ
بالرغم من أنه يعرف
نقطة الضعف في
ولكنه لا يعرف أين
أكتشمت أنا نقطة
في ضمه أيضاً

"قنابل الهليوم" ... أكثر
قنابل العالم قوة ... ولكنها
لا تؤذي قطعياً !!

لبيته يا سوبرمان... ارنه القنبلة الثانية ستؤذيك...



لأنها مليئة بالماء... هذه نتيجة
تحكم عقل "ميوتو" بالمادة...
إنه يحاول إسقاطي في
بحر البحر!



... ولكن النفاثة
الأوتوماتيكية رفعتني
مرة أخرى... والآن أن
دوري للهجوم!!



أولاً سأتحرق على شيء
أنا بيب الصواريخ هذه...
وها هو "ميوتو"
يفتر!!



سأ قد في هذه المركبة
إلى الفضاء لكي
أقتص من مساعدي
... ثم أطارد
ذاك المجنون!!

واستمرت المطاردة إلى أن انتهت في أبعد نقطة من الأرض
القطبية الجنوبية...



ها هو يحاول أن يفتريني لكي
ألحقه إلى مركزه تحت الجليد...
ثم يعمد إلى تحويل كمية كبيرة
من الجليد إلى الماء بحيث لا أستطيع
نفاتي مقاومتها... لا... لن أقع في شركه!

استخرج "سوبرمان" المعادن من الصخور وصنع عموداً كبيراً
ثم...



وآخر تجمع السحب انطلقت الصواعق...



لقد فهمت
قصيدك يا "سوبرمان".
وكان بعد قليل ستفهمك
المياه الفزيرة عندما
أذوب الجليد الذي
تقف عليه!!

إذن صممت أن
تخرج وتلهو معي
بعد أن رفضت
الذهاب إليك!

وبعد لحظة كان للصواعق زاله يفعل الذي أراد "سوبرمان"...

إن باستطاعة الصواعق
التيارة أن تفتح مجرى فضائياً
ينتهي إلى اتساع آخر...
ولذلك ولدت في هذا الاتساع
فقد كسبت قوى عقلية
عجيبة ولكنك أصبت
ببقعة ضئيلة أيضاً!!

إذن أنت فهمت ذلك!
بعد أني أنتمي إلى هذا
الاتساع فأنا أشعر بقوة
مغناطيسية تدفعني إليه!!

وعندما أقفل المرح...



رجع "ميوتو" إلى بلاده...
وهل يبقى هناك... إذ
أنه يشغل خطراً على العالم
بقواه العقلية الهائلة!!



النهاية

هواة المراسلة

أسامة سعد الدين جمال ، ملك جمال ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
لبنان . (١٧ سنة - الهواية : كرة القدم ، قراءة قصص
المطبوعات المصورة)

ربيع مرعي ، بناية دندن ، كورنيش التلفزيون ، بيروت ، لبنان . (١٥
سنة - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ولولو ، كرة القدم)
حسين حسن علوش ، ملك الغالي ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
لبنان . (١٦ سنة - الهواية : لاعب كرة قدم ، مطالعة مجلة
سوبرمان)

أسامة محمد عياد ، ملك بدران ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
لبنان . (١٥ سنة - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ، لاعب
كرة قدم)

ماهر عمر عانوتي ، ملك العانوتي ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة سوبرمان ، لاعب كرة قدم)
صلاح عبدالله جمعة ، ملك العانوتي ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
لبنان . (١٦ سنة - الهواية : مطالعة مجلة سوبرمان ، كرة
القدم)

زاهي حسن علوش ، دار الهندسة ، شارع كنيهو/فردان ، بيروت ، لبنان .
(١٥ سنة - الهواية : مطالعة مجلة سوبرمان ، لاعب كرة قدم)

سعد عبدالله حيدر ، ص ب ٨٢٨١ - ١١ ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة -
الهواية : قراءة مجلة الطواط ، السياحة ، سماع الموسيقى
الكلاسيكية)

خليل بغداددي ، بناية الموتاري ، شارع الضناوي ، تلة الخياط ، بيروت ،
لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ،
المراسلة)

كمال ابراهيم عوالي ، الرادوف ، ص ب ٢٥/١٨٦ ، الضاحية الجنوبية ،
لبنان . (الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، مطالعة
المجلات الاثرية)

طارق سمير شبانة ، ص ب ١٦٤١ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة .
(٧ سنوات - الهواية : قراءة مغامرات سوبرمان)

باسم حرب ، ملك فؤاد ابو حمزه ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
 لبنان . (١١ سنة - الهواية : السباحة ، لعب كرة القدم)
 حسين فضل الله ، شارع الخواجة ، بئر العبد ، لبنان . (١١ سنة - الهواية :
 المطالعة ، جمع الطوايع ، كرة القدم ، الرسم)
 أنور عمر عانوتي ، ملك العانوتي ، زاروب العلية ، عائشة بكار ، بيروت ،
 لبنان . (١٥ سنة - الهواية : مطالعة محلات سوبرمان ، لاعب
 كرة قدم)
 سامر محمد الصيداني ، ملك الصيداني ، شارع ابن رشد ، عائشة بكار ،
 بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : لاعب كرة قدم ، قراءة
 سوبرمان)
 يوسف عبدالله علي ، رقم المنزل ٢١٤٦ ، شارع السعيدية ، مسقط ، سلطنة
 عمان . (الهواية : كرة القدم)
 عبدالرحمن صقر محمد الدوسري ، شارع ٣٧ ، الهفوف ، مدينة ابقيق ، المنطقة
 الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : كرة القدم ،
 المراسلة ، قراءة سوبرمان)
 محمد ناصر اليوسف ، ص ب ١٦٣٨ ، الخرج ١١٩٤٢ ، المملكة العربية
 السعودية . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، تبادل محلة
 العملاق ، جمع الطوايع والعلاق)

قسمة ركن التعمارف لمجلة

سورمان

الاسم _____ السن _____
 العنوان _____
 (صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو
 المنطقة ، المدينة ، البلد)
 الهواية _____

نديم حامي - صديق سوبرمان

يعرف الجيش برجاله القساة ...
والآن سنعرفك على أقسى رجل فيه على الإطلاق
الجاويش المظالم الذي يأمر جنوده بالمشي إلى أن يسقطوا على الأرض من التعب ... ثم يرسلهم إلى السجن لأتفه الأمور! والغريب في ذلك أن هذا الرجل القاسي كان يوقاها "نديم حامي" المحرر الطيب القلب في "الكوكب اليومي" ...
اقرأ عن ...

الجاويش
نديم حامي
أقسى
رجل
في
الجيش





وقد ازدادت الحالة سوءاً في إصباح الباكر...



هاذا؟ إنهم لا يزالون
نياحاً... سأوقظهم!!



نعم يا سيدي!!
مضيت ساعات الهباء
... إن هذا الرجل قد
تعبني إلى ظلم!!

لأني أريدكم أن
تنظفوا الأرض
بها... هل
سمعتهم؟



للبسوا حلاً! ستخرج
ونقوم ببعض التمارين
الرياضية!

ولكن يا سيدي... لم
يطلع النهار بعد!



لستيقظوا... لقد
أشرفت الشمس!!

ياي!!



وبعد مدة طويلة...

فقطعتما النصف الأول
وبقي عليكما
النصف الثاني، فأسرعاً!

ولكن يا سيدي... ألا
تشفق علينا... لقد
مشينا عشرين ميلاً
باللباس الجديد الكامل!



وهكذا بدأ النهار بالعذاب...

نعم يا سيدي!!

وبينما تتدربون على
التحذية العسكرية سأخذ
هذين الاثنين للتدريب على
التمشي العسكري!!





... تم ...
هاهما يعاقبان ثانية...
كنت أعتقد أننا قساة ولكن
مفديهم جعلنا نبدو أمامه ملائكة!!



ولكننا يا سيدي
أطعنا أوامرنا!!
أستكت! إن إقاروف
ممتلكات الحكومة
ذنب عاسيان علينا!



لم يكن ذلك إرد البداية ... إذ في اليوم التالي ...
أتريدنا أن نجتاح هذا
المستنقع؟ إنه يبلغ
خمس أميال على الأقل!
هل تخاف الببل؟ ليس ذلك
سوى تدريب تستعدان به
للمعارك ... سأكون خلفكما
على أية حال!



تم في استودع ... بينما كان نديم يتصل لها قفوا ...
لم تجد أثرًا للجاسوس
بعد؟ على كل حال
استمر في البحث ...
وهي فكرة سمعت أنك
قاسم جدًا مع جنودك!
لم أقم إلا بواجبي
أيها القائد ... ولكن
أسمع لي ... على أن
أرجع إلى الفرقة!



وبعد المضي المنهكة ...
لما أنكما منهكان سأسبح
لكما بالسباحة في هذه
البركة!!
مددني إعلى
الأقل نفيس
من الوجول التي
علقت بنا!!



أنظر إليه وهو لوق
قارب المظا بينما
نجاهد نحن على
أرجلنا!!
احتفظا بيناد قكما عالية
لثو قتل!!



وغير ان قدوة "تريم" الهندية في الحركة ، سمع وقع خطوات
 هذه صديقي سامية ؟
 مرحباً يا تريم ... لقد سمعت
 أنك هنا في مهمة خاصة ! واما
 ماذا تفعلين هنا
 يا سامية ؟
 أنني اليوم في عطلة فقد جئت
 لأزالك !



ما أنت ايقود الهندية قليلاً ...
 والآن سأخذهم ...
 سأعقب الهندية فيتين !!



مادامت تعامليني بهذه المعاملة
 فسأذهب لزيارة صديق قديم لي
 في البحرية !!
 ولكن ماذا تفعل تريم ؟
 البنادق في الماء ؟



لماذا يا تريم يقولون
 أنك أفتى مدرب ؟ ...
 ولماذا تتلبس هذه
 البذلة وانت
 محارب ؟
 إنني في مهمة سرية
 يا سامية ، والآن
 اذهبي فأنا مشغول !



وسبباً كانت سامية ترمي بمفارقة المكان بدمعة شبيهاً ...
 ستقضيان أسبوعين
 في السجن لأنكما
 فقدتما أسلحتكما !!
 آه ... لا أستطيع أن
 أصدق ذلك ...



ثم ... بعد أن انزعج الجنديان من السابعة ...
 أين البندقية ؟ لقد
 اختفت !!
 هل فقدتما
 أسلحتكما ؟ ألم أذكركما
 بخصوص الأسلحة ؟ سامية
 عندما نرجع إلى المخيم !



وبعد ذلك بقليل ...

حسنًا أيها الجاويش ... إن هذا الطاهي هو جاسوس متخفي ... خطف الطاهي الحقيقي وسجنه في مكان بعيد ثم أخذ مكانه !!



لقد قبضنا عليه في الوقت المناسب ارتطمت بالعجوة مرة فسقطت على الأرض وتحطمت! ... أنفلو إلى رسم الدجاجة وقد أخضاه داخل رغيف الخبز ... إنما ما الذي جعلك تشك فيه؟



إن القانون يعبر كل من يكسر صبحنا أن يقدم اسمه ورقمه إلى الطاهي لكي يطالب بشعنه ... ولكن عندما لم يطلب ذلك مني، فهمت أنه مزيف !!

مدهش!



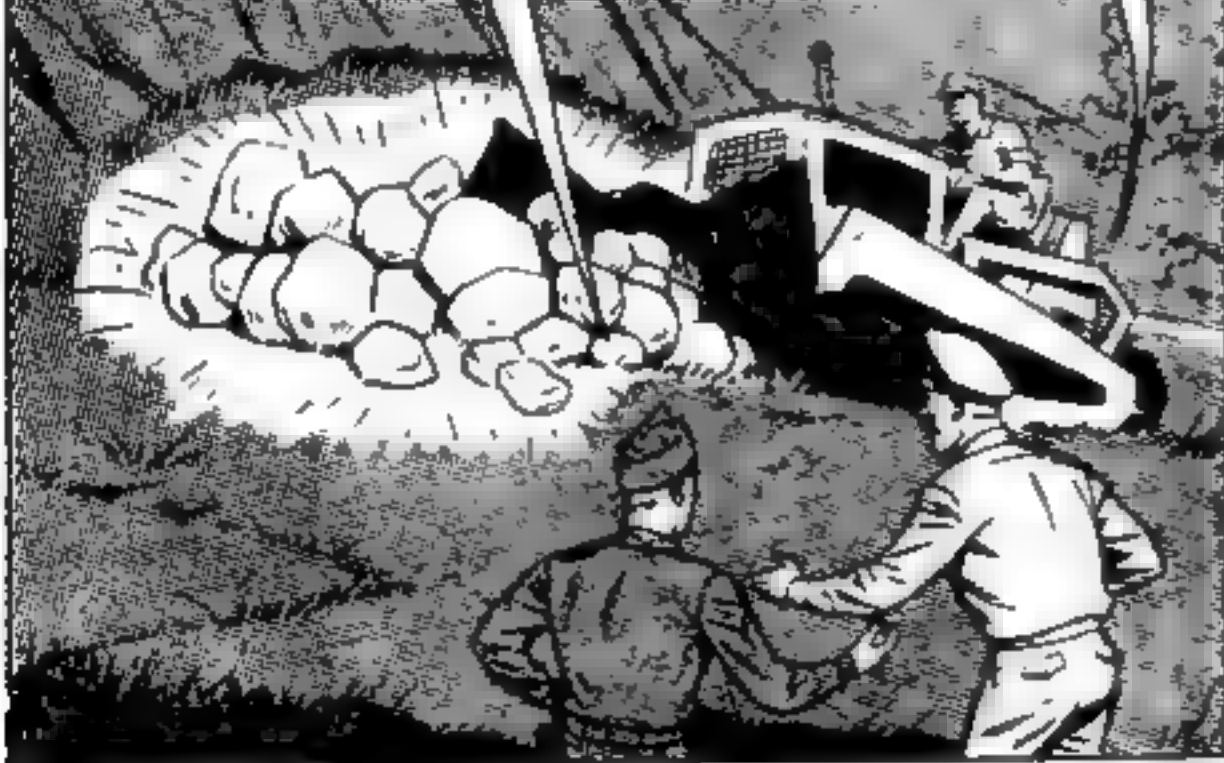
ثم في مكتب القائد الأكبر .. إن تنكرت قد هبلي يا "نديم" ... وإليك حقاً أفسى مدرب عرفته وخصوصاً في وسائل العقاب !!

يا إلهي لقد نسيت هؤلاء المساكين الذين زججهم في السجن!

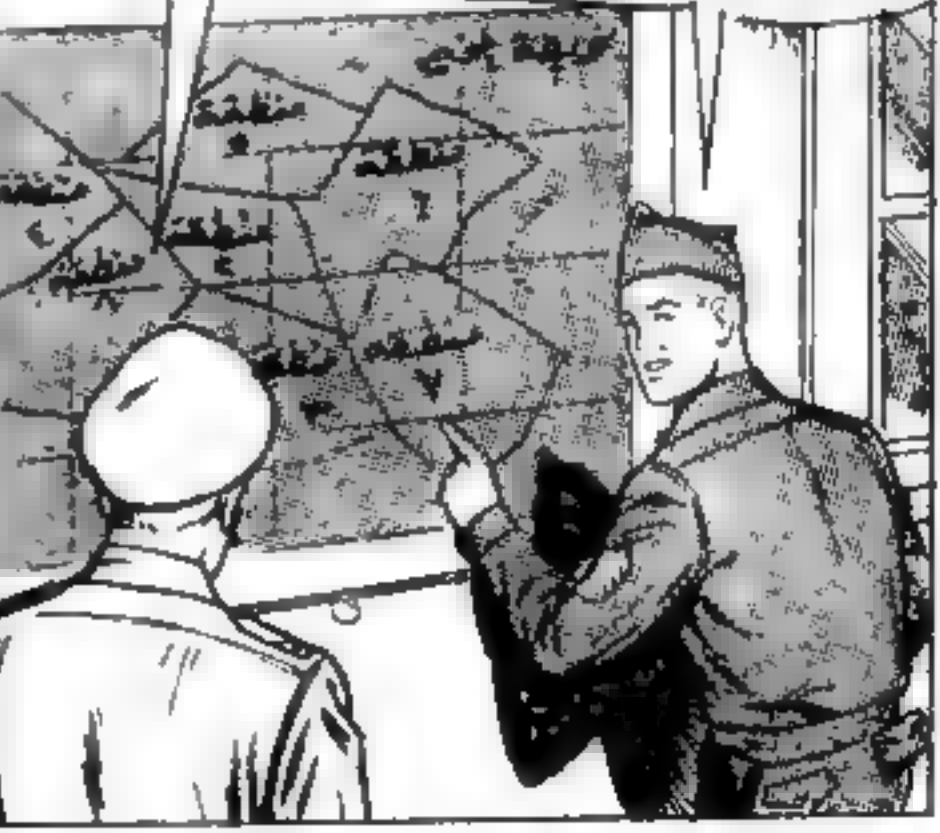


ثم ... في المنطقة ؟ ... كانت معجاء بانظراهم ...

مدهش! لقد عثرنا لا أيها الجنرال! إن هذا ليس على ككز من الذهب!! اكتشافه في أول يوم من عملي في الخيم وهذه مادة باستطاعتها أن تسلب أسو برمان وتواء البحارة نها ثياباً!!



سأخبرك عنهم ... إنهم لم يخالفوا القانون ولكني دبرمت لهم ذلك عمداً ... وإذا أردت أن تعرف السب أرسل أحرافه إلى المنطقة ؟



تعد أن جعلت على أرومي جلت في الخيم
بذلي نظرة على جدول التدريب ... وفجأة !



سوبرمان

إن "رندة" كما يعرفها الجميع جريئة جدًا في الوصول إلى أهدافها في كتلة القصص! ولكن عندما وجدت ذات مرة أن الوسيلة الوحيدة لبلوغها هدفها هي اتخاذ شخصية "هالا" الممثلة القديرة الجذابة لم تتردد... وأصبحت بالفعل امرأة جذابة جدًا صمّم "سوبرمان" أن يلقيها درسيًا قاسيًا يجعلها تندم على تمثيل دور...
الممثلة الجذابة

آسف يا رندة ولكنني سأدافع عن نفسي بعد أن حاول قتلي!

كفى يا سوبرمان... لا فائدة من مبارزتكما، فأنا لست "هالا"... إني "رندة" متفكرة!... أنظر إلى شعري المستعار!

رندة - صديقة سوبرمان

في ذات يوم بينما كانت "رند" في صالون لتصفيف الشعر...

لقد فشل جميع المحررون في مقابلة هذا السفير الأجنبي... لييتني أستطيع التفكير في وسيلة تمكنني من الوصول إليه!

الآن الكوكبية اليوم
سفير موقفاً يوم
اليوم

إن شعرك يبدو جميلاً للغاية يا آنسة "هالا"! وأظنك مهتمة بحضور حفلة استقبال السفير اليوم!!

آه... هذه الآنسة "هالا"، المحملة الشهيرة المعروفة بالنجمة المتألعة!



إن هذه الحفلات تضايقني! سأعفى وأذهب للنزهة على الدراجة!

سيكون السفير في الحفلة... لقد خطرت لي فكرة لماذا لا أختفي أنا أيضاً!



وبعد قليل نظرت "رند" إلى المرأة بعد أن وضعت على رأسها مستعارة...

بهذا الشعر المستعار وتغيير قليل في لهجتي سأبدو كالمحلاة "هالا"!



بركة المنتوجات المصورة

وسرعان ما وصلت "رند" المقابلة إلى قصر السفير الذي أحاط به المروءون ومن جملتهم "نبيل" و"نديم"...

لأنني أشبهها تماماً وكأنني بديلتها!!

الآنسة هالا
طوبى لمن يحب القلوب
عينها الجذابتان
تأسران القلوب!



لييتني أستطيع مساعدتك... ولكن عتاي الصغير المعلنات السياسية

نعم! ثم

يا آنسة "هالا"... أرجو أن تسألني السفير عن مشروع الريف!

تخبرينا! لا يستوعب هذه المعلومات السياسية



أهلاً وسهلاً يا آنسة "هالا" ... إن كامل سيأخذك إلى غرفة الحيوان ... إن كلبي قفني قريب ... ثم تسرع إلى موسيقى هادئة قبل أن ...

آه ... هاهو السفير!



إنها تذكرني برونك ... على كل حال يجب أن أتسكّن من هنا لكي أعوّل إلى "سوبرمان" ثم أذهب إلى الحفلة!

نعم أنا الآنسة "هالا"!!



سأجيب على جميع أسئلتك يا آنسة "هالا"! ولكن راسمي لي أولاً أن أسألك أن بعض الأسئلة ...

نعم أيها السفير ... إنني أتوق لسماع أخبارك ... ولذلك سأسألك بعض الأسئلة!



حسناً سأفتحها في ما بعد ... وأما الآن فأنا أودّ مقابلة السفير!!

يا "هالا"! إن راسمي أرمان ... تفضلي هذه الهدية التي أتيت بها خاصة من أجلك!!

ماذا في داخلها؟ مصنع صغير؟



سمعتم بارفاقي عن الذي يبيع السيف، ولكنكم لم تروا بعد من يشرب السيف!

إنها تذكرني بشخص ... ليقتني ما تأكله من ذلك!



آه ... لقد تذكرت أن سوبرمان سيقوم ببعض الخدع في هذه الحفلة من أجل زوجة السفير التي تبرعت بمسحاء في إحدى مساهماتيه الخيرية!

بعد ذلك ... شكرًا لإجابتي على أسئلتني ... والآن ... هاهو "سوبرمان"!!

ثم بعد ذلك أتت أمهم "المرحمة الغولديت" عمليته...



أشكرك يا سيد
"أرماني"!!

لن أنتظر أكثر وإلا برد
طعامك المفضل الذي جئت
به خاصة لك من بلاد بعيدة!



بواسطة حرارة نظري
أذوب هذا
العدن ثم
أشربه!!



كم أكره هذا
الصف من
الطعام!!

إن الجميع يراقبونني
فعلي أن أتظاهر بأنني
ألتذ به وإلا عرف
الناس خدعتي!
ماذا أعمل؟



آه... حارون؟

ها هو الحارون المحمر!



آه... الآن عرفت من
تشبه هذه الممثلة...
إنها "رند" بذاتها وقد
أخذت شخصية
الآنسة هالا
لتي تكتب
قصتها!!

علي أن أذهب الآن...
لو استطعت مقابلة
الساعة السادسة في
الفندق سأكون سعيداً
بالإجابة على
جميع أسئلتك!



وبعد لحظة... رفعت زره "الملقحة" فزلتهم...

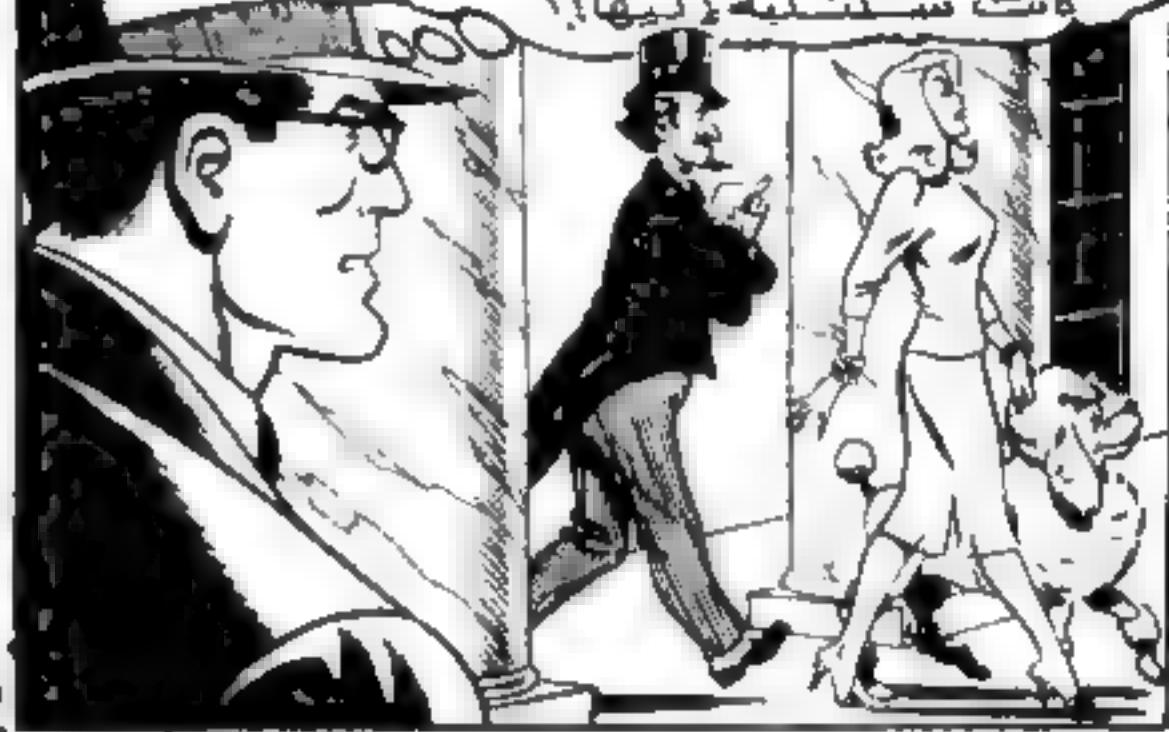
ما أجد طبعها؟
حقاً إنها
مد هشة!!

لحسن الحظ أنا
أذكر أن الآنسة هالا
ذات طبع حاد!!

إن الصلصة لا تجيني
... يبدو أن الطبخ
قد نسي أصول
الطبخ!!

تم عندما انصرف "زنه" ورجل "سورماف" إلى شويشة "نبيل"...

لقد صادف أن شاهدت أحد فيام للممثلة هالا وأنا أعم تماثلاً بأن "زنه" لم تر هذا الفيلم... والآن سأسمعها بعض السطور من الفيلم وسأرى إذا كانت ستتنبأ به ليها!!



لقد أعجبت بجمالك من الدقيقة، ماذا أصابك؟ لم الأول التي رأيتك فيها... هل تتزوجيني وإلا قتلت نفسي!!



سألقنها درساً لاستخدامها المعروف عن الأنسة هالا... أنها تحطم قلوب المعجبين بها... ولذلك سأراقب "نبيل" بعد أن يذهب!!



لقد تأكدت من نظريتي... إنها "زنه" متخفية فهي لم تلاحظ هذه الأسطر من الرواية... ثم إنها رجعت إلى لوجتها العادية عندما فقدت أعصابها!!



يا إلهي... من الخطأ أن تستخدم هذا المسدس لأغوبة من أجل الإزعاج... آسف يا سيدي... فأنا قد صوبت مسدسي إلى صورة الرجل وحدث أنها حرت أماري!



وتابع "نبيل" طريقه وهم مطرقه الرأس! لقد رش هذا الولد المزيج الماء في عين البنت الصغيرة... ساوبخه!!



يا إلهي إن "نبيل" يحمل مسدساً في يده... فهو حقاً يريد أن يلتحق!!



عديني ألا تلتجأ إلى هذا العمل الأحمق...
هذه رُبَّده "تسعر" بوحز الضمير... لأنها تعتقد بأنني سأنتحربعد أن صددتني!!



لا... ياسيد نبيل... أعطني هذا المسدس فأنا أخاف عليك!!



لقد سمعتك تقولين بأنك ستتزوجين "سوبرمان"... فإن لم تعدي عن رأيك وتزوجيني سأقوم بعمل خطر!!

وبعد ذلك على شرفة الفندق حيث جلست "نزه" بانتظار السفير...



بيني أنتظر بفارغ الصبر إتمام مهمتي لكي أخلص من هذا الشعور المستعار... ولكن قلقة على "نبيل"... هاهو السيد "أرمان"... ماذا يريد؟



وبعد دقائق... قف عندك يا نبيل... لا ترم نفسك!!



وفي تلك الأثناء... فتوحه سطحه الفندق... لقد سمعا اللصوص على إحدى هذه الغرف اليوم... ليتني أتوصل إلى حل... ماهذا؟ هذه الشاحنة فقد السائق السيطرة عليها... سأتحول إلى "سوبرمان" أثناء نزولي إلى الأرض إذ ليس لدي الوقت الكافي!

لا... لا أستطيع رؤية هذا المنظر المؤلم... إن نبيل يرمي نفسه لأنني لم أرض به زوجا!!





مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٦ تحمل أحد الأرقام التالية
من فئة ب ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :
مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ب

٦٧٠٣	٤٨٩٧	٣٨٢٩	١٩٥٩	١٠٢٧
٦٧٥٥	٥٠٠٢	٤١٥٢	٢١٥٨	١٢٠٩
٧٨١٨	٥٤٩٨	٤٣٣٠	٢٧١٩	١٣١٣
٧٨٧٣	٥٦٨٢	٤٥٣٤	٢٧٦٧	١٥٩٢
٧٩٣٢	٦٠٥١	٤٧٨٥	٣١٢٠	١٩١٦

هذه يا قتيبة تنظركم : كاميرات - أقلام مبر - ألعاب - قصص

X

ب

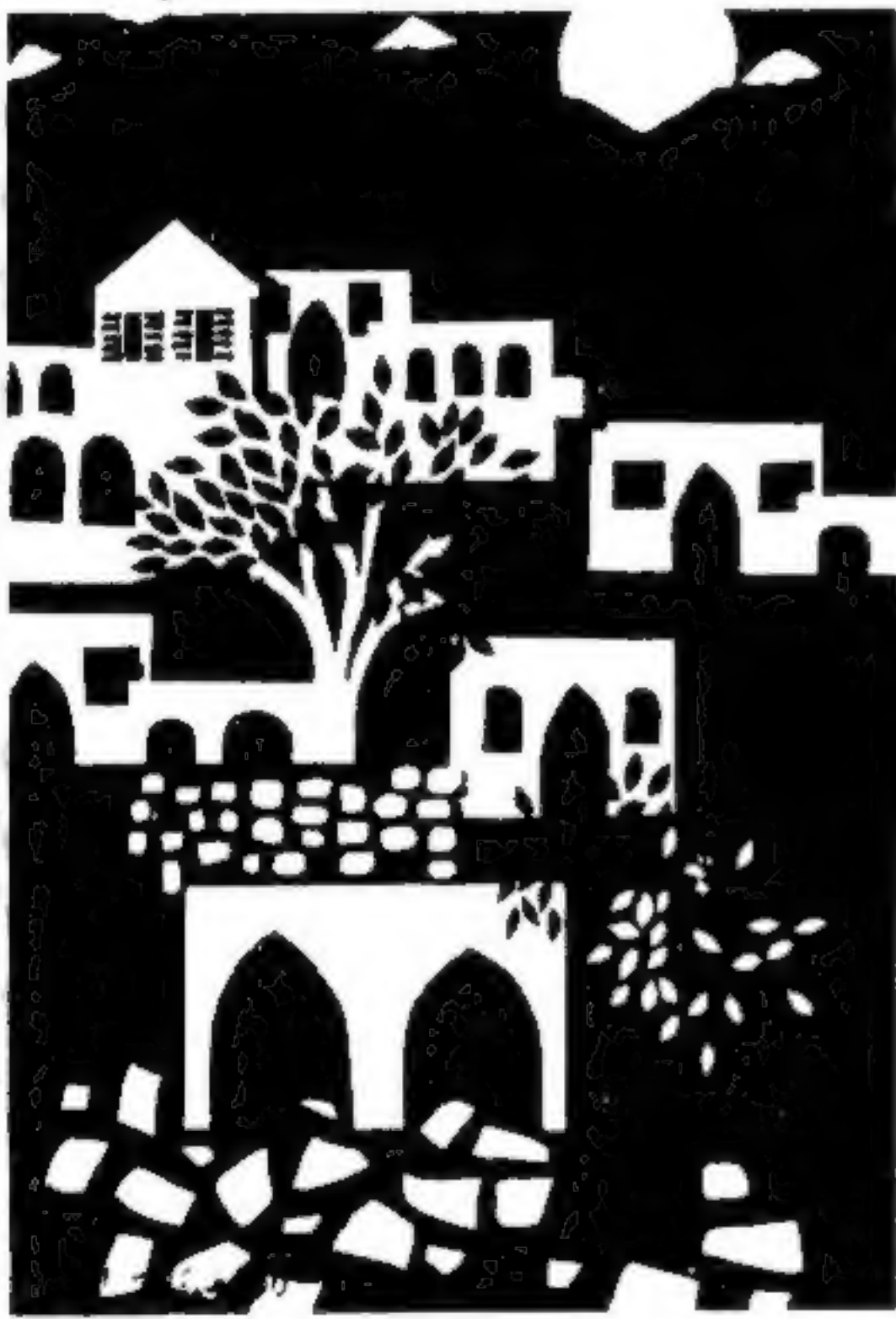
قسيمة الاشتراك

ألصق الرقم ب
هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

الإسم _____ العمر _____

العنوان البريدي الكامل _____



«... وتَمَرُّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّبابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْوَاجِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيْرُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُوحَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكُرُوسَةِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرَ فِي
المِيَالِ المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْجُزُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

«اسْمَعْ يَا رِضَا»

يَقَامُ الأُسْتَاذُ أَنِيرُ فَرْيَمَةَ

عِنْدَ الصَّفَحَاتِ ٢١٤ صَفْحَةً

أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَبَاتِ

الألف في الأسواق

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

ردق الله عهديك الأيام

ناراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواجرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

